

# ZAOD 巨大ジオラマ用 ブレードライガー&ジェノブレイカー制作記

## 1.はじめに

以前執行部内で提案があり、予算やスケジュールの都合上棚上げになっていたバトルストーリーの名場面を再現した巨大ジオラマ案を、諸々の作業が軌道に乗った際、執行部内部で進めればスケジュールも合わせ易く実行可能だろうという判断の下制作を開始しました。

タイミング良く HMM のデススティンガーと並べた場合、巨大感・シーンに合わせたポーズ変更が可能な ZA シリーズが販売されたというのも判断の後押しになりました。

巨大ジオラマのベース、デススティンガー各形態についての記事は他のメンバーに譲ることとし、ここでは ZA 二体の制作ポイントを記述します。

## 2.ZA ブレードライガー

ゾイドバトルストーリーの登場人物、アーサー・ボグマン専用機をイメージし。市販のデカールや部分塗装で情報量を増やしています。



シリンダーは未塗装だったため。ファレホのゴールド等発色の良い塗料で金属色に塗装。

エネルギーチューブに差し色として赤を入れています。アタックブースターは左右の区別が無かったため目立つ取り付け穴を市販のパーツでふさぎました。



頭部には WAVE のゾイドデカールのレオマスターのエンブレム (小) がぴったりだったのでこれを使用し、額部の合わせ目は接着して目立たないようにしています。各所にリユーターでダメージを入れ、泥や煤で汚れたウェザリングを施しているのがお分かりでしょうか？

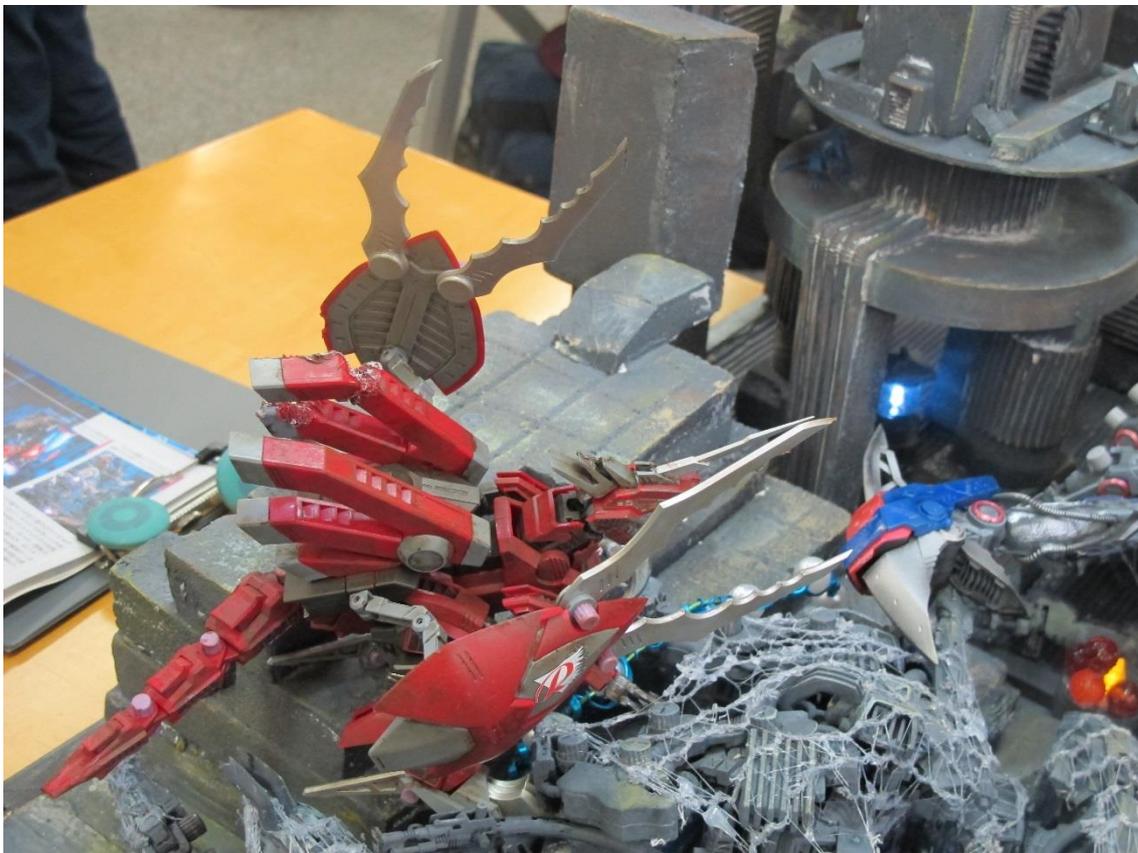


2日目は暴走したデススティンガーに対峙させるということで、バトルストーリーの表紙をイメージした最後の突撃のシーンを再現してみました。綿の中にミライトを入れ爆発を表現しています。

### 3.ZA ジェノブレイカー

バトルストーリーの登場人物のリッツ・ルンシュテッドの専用機をマーキング及び塗装で再現しています。

ZAはレイブンをイメージしたカラーリングとなっているため、金色部分を銀色にリペイント、シールドの「R」のマーキングはHMMのデカールを使用しましたが、違和感ない仕上がりとなりました。



各部にウェザリングを施し、激しい戦いで傷ついた状態を再現、シールドや背部のスラスタは半田ごてで大胆にダメージを入れています。



ジオラマの為とはいえ、定価が一万円近いモデルにダメージを入れるのは流石に抵抗がありました（笑）

ここまで見て下さりありがとうございました。当日楽しんでいただけたようでしたら幸いです。

ブレードライガー担当：コヨーテ

ジェノブレイカー担当：おのこう